



1921 LA TÂCHE (The Blot) de Lois Weber avec Claire Windsor



1923 LE DERNIER MOMENT (The Last Moment) de J. Parker Read Jr avec Doris Kenyon



1930 STOLEN HEAVEN de George Abbott avec Philipp Holmes



1932 20 000 ANS SOUS LES VEROUS (20100 years in Sing Sing) de M. Curtiz avec Spencer Tracy



1932 THEY CALL IT SIN de Thornton Freeland avec Loretta Young



1933 CELLE QU'ON ACCUSE (Woman accused) de Paul Sloane avec Nancy Carroll



1933 DIPLOMANIACS de William A. Seiter avec Hugh Herbert



1933 LA SOUPE AU CANARD (Duck Soup) de Leo McCarey avec Chico Marx, Harpo Marx



1934 LE COMTE DE MONTE CRISTO (The Count of Monte Cristo) de R. V. Lee avec Robert Donat



1934 LES AMOURS DE CELLINI (The Affairs of Cellini) de G. La Cava avec Fredric March



1934 L'HOMME AUX 2VISAGES (The Man with two faces) d'A. Mayo avec E G Robinson, Mary Astor



1934 UN SOIR EN SCÈNE (Sweet Adeline) de Mervyn Le Roy avec Irene Dunne



1934 L'ÉVADÉE (Woman wanted) de George B. Seitz avec Maureen O'Sullivan



1936 L'ENCHANTERESSE (The Gorgeous Hussy) de Clarence Brown avec Joan Crawford



1937 LA VIE D'ÉMILE ZOLA (The Life of Emile Zola) de W. Dieterle avec Joseph Schildkraut



1938 RÉGLEMENT DE COMPTES (Fast Company) d'Edward Buzzell avec Florence Rice



1943 LE CIEL PEUT ATTENDRE (Heaven can wait) d'Ernst Lubitsch avec Gene Tierney



1943 LE PONT DU ROI ST LOUIS (The Bridge of San Luis Rey) de R. V. Lee avec Lynn Bari



1943 NOBODY'S DARLING d'Anthony Mann avec Gladys George, Mary Lee



1949 QUAND LA VILLE DORT (Asphalt Jungle) de John Huston avec Marilyn Monroe



1946 LES ENCHAÎNÉS (Notorious) d'Alfred Hitchcock avec Cary Grant, Ingrid Bergman



1948 LE PONEY ROUGE (The Red Pony) de Lewis Milestone avec Robert Mitchum, Peter Miles



1949 LE DANUBE ROUGE (The Red Danube) de George Sidney avec Peter Lawford



1949 VOYAGE À RIO (Nancy goes to Rio) de Robert Z. Leonard avec Carmen Miranda



1950 ANNIE REINE DU CIRQUE (Annie get your gun) de George Sidney avec Howard Keel, Betty Hutton



1950 LA PORTE DU DIABLE (Devil's Doorway) d'Anthony Mann avec Robert Taylor



1950 MA VIE À MOI (A Life of her own) de George Cukor avec Lana Turner



1950 LES HEURES TENDRES (Two Weeks with love) de Roy Rowland avec Janet Leigh



1950 THE MAGNIFICENT YANKEE de John Sturges avec Ann Harding



1951 L'HOMME AU MANTEAU NOIR (The Man with a cloak) de Fletcher Markle avec B. Stanwyck, J. Cotten



1951 L'INVITATION (Invitation) de Gottfried Reinhardt avec Dorothy McGuire



1952 MATIÈRE À SCANDALE (Washington Story) de Robert Pirrosh avec Patricia Neal, Van Johnson



1952 CINQ MARIAGES À L'ESSAI (We're not married) d'Edmund Goulding avec Zsa Zsa Gabor



1952 LE PRISONNIER DE ZENDA (The Prisoner of Zenda) de Richard Thorpe avec Stewart Granger



1952 LA PETITE CONSTANCE (Confidentially Connie) d'Edward Buzzell avec Janet Leigh



1953 JULES CÉSAR (Julius Caesar) de Joseph L. Mankiewicz avec Marlon Brando, Greer Garson



1953 LUNE DE MIEL AU BRÉSIL (Latin Lovers) de Mervyn Le Roy avec Ricardo Montalban



1953 MAIN STREET TO BROADWAY de Tay Garnett avec Tom Morton, Ethel Barrymore



1954 RHAPSODIE (Rhapsody) de Charles Vidor avec Elisabeth Taylor, Vittorio Gassman



1954 LA TOUR DES AMBITIEUX (Executive Suite) de Robert Wise avec Paul Douglas, Fredric March



1954 ESCADRILLE PANTHÈRE (Men of the Fighting Lady) d'A. Marton avec W. Pidgeon, D. Simmons



1954 VOYAGE AU-DELÀ DES VIVANTS (Betrayed) de Gottfried Reinhardt avec Clark Gable



1954 ATHENA (Athena) de Richard Thorpe avec Vic Damone, Jane Powell



1954 GRAINE DE VIOLENCE (Blackboard Jungle) de Richard Brooks avec Glenn Ford



1955 LE FIS PRODIGES (The Prodigal) de Richard Thorpe avec Lana Turner



1955 SON ANGE GARDIEN (Forever Darling) d'Alexander Hall avec Lucille Ball, James Mason



1956 HAUTE SOCIÉTÉ (High Society) de Charles Walters avec Frank Sinatra, Grace Kelly